Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству в 5 «А» класс

Срок реализации ***01.09.2018 – 25.05.2019***
Количество часов: ***всего 34*** ; в неделю 1 ***час***

Пояснительная записка
Рабочая программа составлена на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012; Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897); примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству; Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утверждённый приказом Минобразования РФ № 1312 от 09. 03.2004 с изменениями; авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.» / сост. Б.М. Неменский- М. Просвещение, 2009; Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
Учебник Н.А. Горяева, О.В. Островская Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. М.: «Просвещение» 2014.

Цель: формировать у учащихся художественный способ познания мира через опыт приобщения к явлениям русского и зарубежного искусства, дать систему знаний и ценностных ориентиров, применять их в собственной художественно-творческой деятельности.

Основные задачи:
- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений народного декоративно - прикладного и современного искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
-развитие творческого опыта как формирования способности к самостоятельным действиям;
- формированию активного, заинтересованного отношения к традициям национальной культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами.

Тематическое планирование:

№	**Разделы программы**	**Количество часов**
1	Древние корни народного искусства	8
2	Связь времён в народном искусстве	10
3	Декор - человек, общество, время	6
4	Декоративное искусство в современном мире	10

Периодичность и формы контроля:

Ведущие формы контроля	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
Контрольные терминологически е диктанты	1	1	1	1	4

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству в 5 «Б» класс

Срок реализации ***01.09.2017 – 25.05.2018***
Количество часов: ***всего 34*** ; в неделю 1 ***час***

Пояснительная записка
Рабочая программа составлена на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012; Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897); примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству; Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утверждённый приказом Минобразования РФ № 1312 от 09. 03.2004 с изменениями; авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.» / сост. Б.М. Неменский- М. Просвещение, 2009;Федеральны перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
Учебник Н.А. Горяева, О.В. Островская Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. М.: «Просвещение» 2014.

Цель: формировать у учащихся художественный способ познания мира через опыт приобщения к явлениям русского и зарубежного искусства, дать систему знаний и ценностных ориентиров, применять их в собственной художественно-творческой деятельности.

Основные задачи:
- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений народного декоративно - прикладного и современного искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
-развитие творческого опыта как формирования способности к самостоятельным действиям;
- формированию активного, заинтересованного отношения к традициям национальной культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами.

Тематическое планирование:

№	Разделы программы	Количество часов
1	Древние корни народного искусства	8
2	Связь времён в народном искусстве	10
3	Декор - человек, общество, время	6
4	Декоративное искусство в современном мире	10

Периодичность и формы контроля:

Ведущие формы контроля	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
Контрольные терминологически е диктанты	1	1	1	1	4

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству в 5 «В» класс

Срок реализации ***01.09.2018 – 25.05.2019***
Количество часов: ***всего 34*** ; в неделю 1 ***час***

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана учителем на основе примерной программы основного общего образования для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида, с учётом дифференцированного подхода в обучении и воспитании детей ОДА с ограниченными интеллектуальными способностями: 5-7 кл. Под редакцией В.В. Воронковой (раздел «Изобразительное искусство» автор: И.А. Грошенков). Москва: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2011. – сб.1.

Цель курса изобразительной деятельности: развитие у учащихся эстетических чувств, развитие умения видеть и понимать красивое не только в произведениях искусства, но и в окружающем мире, воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства, последовательном обогащении своего мировосприятия.

Задачи:

- корректировать недостатки развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них знаний о цвете, правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развивать у учащихся аналитико-синтетической деятельность, деятельность сравнения и обобщения; совершенствовать умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- формировать элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развивать у учащихся эстетические чувства, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочное суждение о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- знакомить учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширять и уточнять словарный запас детей за счет специальной лексики, совершенствовать фразовую речь;
- развивать у школьников художественный вкус, аккуратность, настойчивость и самостоятельность в работе; содействовать нравственному и трудовому воспитанию.

Тематическое планирование:

№	**Разделы программы**	**Количество часов**
1	Цветоведение	2
2	Декоративное рисование	14
3	Рисование на тему	5
4	Рисование (аппликация) с натуры	3
5	Рисование по представлению	7
6	Беседы о искусстве	3

Периодичность и формы контроля:

Ведущие формы контроля	**1 четверть**	**2 четверть**	**3 четверть**	**4 четверть**	**Год**
Контрольные терминологически е диктанты	1	1	1	1	4

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству в 6 «А» класс

Срок реализации ***01.09.2018 – 25.05.2019***
Количество часов: ***всего 34*** ; в неделю 1 ***час***

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012; Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897); примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству; Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утверждённый

приказом Минобразования РФ № 1312 от 09. 03.2004 с изменениями; авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.» / сост. Б.М. Неменский- М. Просвещение, 2009;Федеральны перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
Программа разработана в соответствии: с направленностью и спецификой образовательного учреждения
Учебник Л.А. Неменская Искусство в жизни человека М.: "Просвещение" 2012

Цель программы: развитие личности учащегося средствами предмета, а именно развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи:
-формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
-обеспечение условий понимания эмоционального смысла визуально-пространственной формы;
-освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
-развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости. Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
-овладение средствами художественного изображения для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
-овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами в бытовой и профессиональной деятельности, в эстетической организации и оформлении бытовой и производственной среды.

Тематическое планирование:

№	**Разделы программы**	**Количество часов**
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8
2	Мир наших вещей. Натюрморт	8
3	Вглядываясь в человека. Портрет	10
4	Человек и пространство. Пейзаж	8

Периодичность и формы контроля:

Ведущие формы контроля	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
Контрольные терминологически е диктанты	1	1	1	1	4

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству в 6 «Б» класс

Срок реализации ***01.09.2018 – 25.05.2019***

Количество часов: ***всего 34*** ; в неделю 1 ***час***

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012; Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897); примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству; Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утверждённый приказом Минобразования РФ № 1312 от 09. 03.2004 с изменениями; авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.» / сост. Б.М. Неменский- М. Просвещение, 2009;Федеральны перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа разработана в соответствии: с направленностью и спецификой образовательного учреждения

Учебник Л.А. Неменская Искусство в жизни человека М.: "Просвещение" 2012

Цель программы: развитие личности учащегося средствами предмета, а именно развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи:

-формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

-обеспечение условий понимания эмоционального смысла визуально-пространственной формы;

-освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;

-развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости. Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

-овладение средствами художественного изображения для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
-овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами в бытовой и профессиональной деятельности, в эстетической организации и оформлении бытовой и производственной среды.

Тематическое планирование:

№	**Разделы программы**	**Количество часов**
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8
2	Мир наших вещей. Натюрморт	8
3	Вглядываясь в человека. Портрет	10
4	Человек и пространство. Пейзаж	8

Периодичность и формы контроля:

Ведущие формы контроля	**1 четверть**	**2 четверть**	**3 четверть**	**4 четверть**	**Год**
Контрольные терминологически е диктанты	1	1	1	1	4

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству в 6 «В» класс
Срок реализации ***01.09.2018 – 25.05.2019***
Количество часов: ***всего 34*** ; в неделю 1 ***час***

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана учителем на основе примерной программы основного общего образования для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида, с учётом дифференцированного подхода в обучении и воспитании детей ОДА с ограниченными интеллектуальными способностями: 5-7 кл. Под редакцией В.В. Воронковой (раздел «Изобразительное искусство» автор: И.А. Грошенков). Москва: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2011. – сб.1.

Цель: развитие у учащихся эстетического восприятия художественных произведений, умения видеть и понимать смысловое значение цвета в художественных произведениях, воспитание положительного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства.

Задачи:

-совершенствования правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

-развитие аналитико-синтетической деятельности сравнения, обобщения;

-улучшение зрительно-двигательной координации через вариативно и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

-формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования;

-развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать суждения о произведениях изобразительного искусства;

-ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Тематическое планирование:

№	**Разделы программы**	**Количество часов**
1	Цветоведение	2
2	Декоративное рисование	8
3	Рисование на темы	14
4	Беседы об изобразительном искусстве	4
5	Рисование с натуры	6

Периодичность и формы контроля:

Ведущие формы контроля	**1 четверть**	**2 четверть**	**3 четверть**	**4 четверть**	**Год**
Контрольные терминологически е диктанты	1	1	1	1	4

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству в 7 «А» класс

Срок реализации ***01.09.2018 – 25.05.2019***

Количество часов: ***всего 34*** ; в неделю 1 ***час***

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012; Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897); примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству; Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утверждённый приказом Минобразования РФ № 1312 от 09. 03.2004 с изменениями; авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.» / сост. Б.М. Неменский- М. Просвещение, 2009;Федеральны перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа разработана в соответствии: с направленностью и спецификой образовательного учреждения
Учебник А.С.Питерских, Г.Е.Гуров Дизайн и архитектура в жизни человека. М.: "Просвещение" 2015г.

Цель: приобретение знаний о конструктивных искусствах, понимание и использование художественно-композиционных принципов создания зданий и вещей, их красоту. Ощущать смысл соразмерности форм конструкции между собой, соотношение размера конструкции и пространства через создание плоскостных композиций, и объёмных макетов.

Задачи:
-развитие способности ориентироваться в мире конструктивных искусств;
-приобретение опыта создания плоскостных и объёмных композиций;
-понимание современного конструктивного искусства как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
-развитие творческого опыта, способностей к самостоятельным действиям в ситуации свободного творчества;
-формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
-развитие внимания к реальному предметному миру, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
-овладение основами практической работы различными материалами и инструментами в учебной деятельности.

Тематическое планирование:

№	**Разделы программы**	**Количество часов**
1	Художник-дизайн-архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры.	6
2	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.	9
3	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.	12
4	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. образ жизни и индивидуальное проектирование.	7

Периодичность и формы контроля:

Ведущие формы контроля	**1 четверть**	**2 четверть**	**3 четверть**	**4 четверть**	**Год**
Контрольные терминологически е диктанты	1	1	1	1	4

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству в 7 «Б» класс
Срок реализации ***01.09.2018 – 25.05.2019***
Количество часов: ***всего 34*** ; в неделю 1 ***час***

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012; Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897); примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству; Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утверждённый приказом Минобразования РФ № 1312 от 09. 03.2004 с изменениями; авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.» / сост. Б.М. Неменский- М. Просвещение, 2009;Федеральны перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
Программа разработана в соответствии: с направленностью и спецификой образовательного учреждения
Учебник А.С.Питерских, Г.Е.Гуров Дизайн и архитектура в жизни человека. М.: "Просвещение" 2015г.

Цель: приобретение знаний о конструктивных искусствах, понимание и использование художественно-композиционных принципов создания зданий и вещей, их красоту. Ощущать смысл соразмерности форм конструкции между собой, соотношение размера конструкции и пространства через создание плоскостных композиций, и объёмных макетов.

Задачи:
-развитие способности ориентироваться в мире конструктивных искусств;
-приобретение опыта создания плоскостных и объёмных композиций;
-понимание современного конструктивного искусства как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
-развитие творческого опыта, способностей к самостоятельным действиям в ситуации свободного творчества;
-формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
-развитие внимания к реальному предметному миру, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
-овладение основами практической работы различными материалами и инструментами в учебной деятельности.

Тематическое планирование:

№	**Разделы программы**	**Количество часов**
1	Художник-дизайн-архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры.	6
2	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.	9
3	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.	12
4	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. образ жизни и индивидуальное проектирование.	7

Периодичность и формы контроля:

Ведущие	**1 четверть**	**2 четверть**	**3 четверть**	**4 четверть**	**Год**

формы контроля					
Контрольные терминологически е диктанты	1	1	1	1	4

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству в 7 «В» класс

Срок реализации ***01.09.2018 – 25.05.2019***

Количество часов: ***всего 34*** ; в неделю 1 ***час***

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана учителем на основе примерной программы основного общего образования для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида, с учётом дифференцированного подхода в обучении и воспитании детей ОДА с ограниченными интеллектуальными способностями: 5-7 кл. Под редакцией В.В. Воронковой (раздел «Изобразительное искусство» автор: И.А. Грошенков). Москва: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2011. – сб.1.

Цель

Развитие художественного восприятия, как способа познания окружающего мира с учётом собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры через систему знаний и ценностных ориентиров.

Задачи:

– закреплять у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;

– использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.

- развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Тематическое планирование:

№	**Разделы программы**	**Количество часов**
1	Выразительность и гармоничность композиционной деятельности.	11
2	Реалистичное изображение форм предметов с учётом пропорций.	5
3	Цвет - основа образного языка в изображении окружающего мира.	12
4	Беседы о искусстве.	3
5	Искусство народов мира.	3

Периодичность и формы контроля:

Ведущие формы контроля	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
Контрольные терминологически е диктанты	1	1	1	1	4

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству в 8 «Б» класс

Срок реализации ***01.09.2018 – 25.05.2019***

Количество часов: ***всего 34*** ; в неделю 1 ***час***

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012; Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897); примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству; Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утверждённый приказом Минобразования РФ № 1312 от 09. 03.2004 с изменениями; авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.» / сост. Б.М. Неменский- М. Просвещение, 2009;Федеральны перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа разработана в соответствии: с направленностью и спецификой образовательного учреждения

Учебник А.С.Питерских, Г.Е.Гуров Дизайн и архитектура в жизни человека. М.: "Просвещение" 2015г.

Цель.

Развитие художественно - творческих черт личности учащегося, через смысловое познание современного искусства и его места в жизни каждого человека, и общества в целом; ориентации в художественном и нравственном пространстве современной культуры; эмоционально-ценностного, эстетического- нравственного освоения мира.

Задачи:

-формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

-обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;

-освоение современной художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;

-развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;

-формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

-развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

-овладение средствами художественного изображения для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

-овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами в бытовой и профессиональной деятельности, в эстетической организации и оформлении бытовой и производственной среды.

Тематическое планирование:

№	**Разделы программы**	**Количество часов**
1	Мир, который создаёт человек	7
2	Художественный язык конструктивных искусств	9
3	Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека	11
4	Образ человека и индивидуальное проектирование	7

Периодичность и формы контроля:

Ведущие формы контроля	**1 четверть**	**2 четверть**	**3 четверть**	**4 четверть**	**Год**
Контрольные терминологически е диктанты	1	1	1	1	4

Периодичность и формы контроля:

Ведущие формы контроля	**1 четверть**	**2 четверть**	**3 четверть**	**4 четверть**	**Год**
Контрольные терминологически е диктанты	1	1	1	1	4