

Развитие диалогической речи у младших школьников с общим недоразвитием речи

Проблема развития диалогической речи детей остается одной из актуальных в теории и практике логопедии, поскольку речь, являясь средством общения и орудием мышления, возникает и развивается в процессе общения.

Речь выполняет многообразные функции в жизни ребенка. Основной и первоначальной является коммуникативная функция — назначение речи быть средством общения. Целью общения может быть как поддержание социальных контактов, так и обмен информацией. Все эти аспекты коммуникативной функции речи представлены в поведении школьника и активно им осваиваются. Именно формирование функций речи побуждает ребенка к овладению языком, его фонетикой, лексикой, грамматическим строем, к освоению диалогической речи. Диалогическая речь выступает как основная форма речевого общения.

Диалогическая речь изучается многими науками: лингвистикой, психологией, педагогикой, психолингвистикой и др. Соответственно, много ученых занималось изучением данной проблемы: Якубинский Л. П., Бахтин М. М., Лисина М. М., Капитовская О. А., Плехотнюк М. Г. и многие другие. Будучи представителями разных наук, они изучали диалог с различных точек зрения.

Ряд ученых считает, что овладение элементарной диалогической речью первично по отношению к монологической. Навыки и умения диалогической речи являются основой овладения монологом. Этому помогает и связанность диалога: последовательность реплик, логико-смысловая связь отдельных высказываний между собой.

А.Г.Арушанова выделяет необходимость целостного подхода к формированию диалогической речи и недопустимость сведения задач обучения диалогу только к освоению вопросно-ответной формы. Полноценный диалог, считает исследователь, немислим без установления диалогических отношений, которые должны пронизывать как общение ребёнка со взрослым, так и взаимодействие со сверстниками как сферы подлинной коммуникационной деятельности.

Диалог сверстников представляет особое значение в речевом развитии школьников. В этом аспекте школьники по-настоящему чувствуют себя равными, свободными, раскованными. Здесь они учатся самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю.

Исследователи приходят к мысли о том, что диалогу нужно учить (В.И.Яшина, А.А.Павлова, Н.М.Юрьева и др.). В развитых формах диалог — это богатая мыслями произвольная контекстная речь, вид логического взаимодействия, содержательное общение. Успешное овладение диалогической речью подразумевает целое направленное обучение, формирование определенных навыков построения связных высказываний.

Для детей с ДЦП характерны специфические трудности в усвоении лексической системы языка. Количественное ограничение словаря и медленное его формирование при спонтанном развитии в значительной степени связаны с ограничением объема, несистематизированностью, неточностью, а иногда и ошибочностью знаний и представлений об окружающем. Дети, страдающие церебральным параличом, обладают ограниченными лексическими возможностями, не располагают необходимыми языковыми средствами для характеристики различных предметов и явлений окружающего мира. Особенно ограничен запас слов, обозначающих действия, признаки и качества предметов. Дети испытывают трудности в понимании и употреблении предлогов, словосочетаний с предложными конструкциями, а также слов, обозначающих пространственно-временные отношения, абстрактные понятия. Выраженные затруднения учащиеся с нарушением ОДА испытывают при необходимости давать развернутые ответы на вопросы во время

диалогической речи. Развернутых речевых высказываний у детей, как правило, не наблюдается.

Дети с ДЦП имеют барьеры в процессе общения, дети испытывают затруднения при подборе слов, построении предложений для диалога, не умеют пользоваться выразительными средствами речи, что в целом и характеризует специфику речевого нарушения. Из этого следует, что формирование диалогической речи как средства коммуникации выступает в качестве ведущей задачи коррекционного обучения.

Именно, поэтому тема данной работы актуальна. Деятельность педагога должна быть направлена на развитие диалогических умений необходимых ребёнку с нарушением ОДА для общения и формирования связной диалогической речи. Приоритетной задачей становится формирование диалогического общения, которое определяет постановку задач языкового развития.

2. Основная цель работы по развитию диалогической речи у детей, страдающих церебральным параличом состоит в том, чтобы научить учащихся пользоваться диалогом как формой общения. Для того, чтобы ребенок научился пользоваться диалогом, он должен овладеть его функциональными единицами.

Участие в диалоге требует сложных умений:

1. слушать и правильно понимать мысль, выражаемую собеседником; формулировать в ответ собственное суждение, правильно выражать его средствами языка;
2. менять вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия; поддерживать определенный эмоциональный тон; следить за правильностью языковой формы, в которую облакаются мысли;
3. слушать свою речь, чтобы контролировать ее нормативность и, если нужно, вносить соответствующие изменения и поправки.

Необходимо развивать у учащихся:

- умение строить диалог (спросить, ответить, объяснить, попросить, подать реплику, поддержать), пользуясь при этом разнообразными языковыми средствами в соответствии с ситуацией.
- умение выслушать собеседника, задать вопрос, ответить в зависимости от окружающего контекста.
- умение использовать нормы и правила речевого этикета, что необходимо для воспитания культуры речевого общения.

Дети с детским церебральным параличом также имеют нарушения диалогической речи. Проведя диагностику младших школьников, с которыми я работаю, было выявлено:

- содержательная бедность;
- структурная неполнота используемой речевой продукции;
- преобладавшее число контактов детей носило ситуативный характер;
- коммуникативные трудности;
- снижение речевой активности;
- малоразговорчивость;
- малоинициативность;
- снижение активности общения.

Итак, из проведенного исследования можно сделать вывод, что речь младшего школьника с общим недоразвитием речи носит преимущественно ситуативный характер, у детей нет навыков и умений связно излагать свои мысли, для них характерна подмена связного высказывания односложными ответами на вопросы или разрозненными нераспространенными предложениями.

Были выделены высокий, средний и низкий уровни сформированности диалогической речи. Дети, набравшие в ходе выполнения заданий сумму, превышающую 20 баллов, были отнесены к группе с высоким уровнем развития диалогической речи. Дети, набравшие в ходе выполнения заданий сумму, превышающую 10 баллов, были отнесены в группу со средним уровнем развития диалогической речи. Дети, которые в ходе проведения обследования набирали менее 10 баллов, были отнесены в группу с низким уровнем развития диалогической речи.

По мнению Богуславской З. М., литературные произведения дают детям наилучшие образцы диалогического взаимодействия. Заученные литературные диалоги, передаваемые детьми в инсценировании стихов, в театрализованных представлениях, в подвижных играх, формируют в их сознании образ "участника" диалога, обобщают формы диалогических реплик и правил ведения диалога. Народная педагогика создала множество потешек, песенок, игр, построенных именно в форме диалогов.

Подвижные игры с текстом нередко содержат диалоги. Правила игры способствуют приучению детей к соблюдению очередности реплик, к внимательному выслушиванию реплик своих партнеров. Но произвольно дети усваивают в игровом диалоге формы разных реплик и его правила.

Особое значение для развития диалогического общения со сверстниками, по мнению А.Г. Рузской, имеют словесные дидактические игры с небольшими подгруппами детей. В этих играх познавательные задачи задаются на материале языка (многозначные слова, грамматические формы, дифференцирование звуков), а правила организуют взаимоотношения детей. Правила побуждают слушать и слышать партнера, задавать ему вопросы, давать поручения, указания, высказывать согласие или несогласие с игровыми и речевыми действиями партнера, аргументировать высказывание, рассуждать, соблюдать очередность, отвечать на высказывания собеседника.

Богуславская З. М. отмечает, что сюжетно-ролевая игра - является благодатным полем для закрепления и формирования диалогических умений. Чем богаче, разнообразнее диалог в игре, тем выше уровень игрового творчества детей. Развивая игровое взаимодействие детей в игре (ролевые диалоги), педагог не только целенаправленно обогащает игру детей, но и формирует все стороны диалога.

После проведения коррекционной логопедической работы по развитию диалогических навыков и умений у младших школьников с ДЦП с общим недоразвитием речи был проведен контрольный этап исследования по методике, использованной в констатирующем этапе исследования.

Результаты проведенного исследования показывают, что после проведенной логопедической работы у школьников с ОНР наблюдается положительная динамика в формировании диалогических умений и навыков. Учащиеся справились с предложенными заданиями намного успешнее, чем до обучающего эксперимента.

Литература

1. Ахутина Т.В. Порождение речи. Нейролингвистический анализ синтаксиса. — М., ЛКИ, 2008.
2. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. - М.2006 г.
3. Доронова Т.Н. Играем в театр / Т.Н. Доронова. М.: Педагогика,2005.
4. Жукова Н.С. Преодоление ОНР у детей / Н.С. Жукова. М.: Союз, 2008.

5. Преодоление общего недоразвития речи дошкольников. Учебно-методическое пособие / Под общ. ред. Т. В. Волосовец. – М.: Институт общегуманитарных исследований, В. Секачев, 2002. – 256с.
6. Филичева Т.Б. Дети с ОНР. Воспитание и обучение / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. М.: Изд-во ГНОМ и Д, 2000.