

## Нетрадиционные приемы развития мелкой моторики у младших школьников с ДЦП как средство профилактики оптической дисграфии

ДЦП (детский церебральный паралич) – заболевание, возникающее вследствие поражения головного мозга в перинатальном (пре-, интра-, постнатальном) периоде. Проявляется центральными парезами, параличами, экстрапирамидными расстройствами (мышечная дистония и гиперкинезы) или мозжечковыми нарушениями, очень часто их сочетанием ( Шипицина Л.М, 2001).

Поскольку при ДЦП ведущим дефектом являются двигательные нарушения, то они и определяют специфику когнитивных функций детей (Немкова С.А., 2012; Халилова Л.Б., 1979; Шипицина Л.М., 2004). На первый план в дисгармоническом развитии личности выходят нарушения двигательного-кинестетического анализатора, зрения, слуха, речи как устной, так и письменной, а также особенности воспитания и жизни ребенка. Все это приводит к трудностям формирования внимания, памяти, пространственных представлений, восприятия, интеллектуальных функций, графомоторных навыков, двигательных функций.

Таким образом, у детей страдают неречевые операции процесса письма, что в конечном итоге выражается в трудностях при изучении букв и становлении письменного навыка у первоклассников. Это и способствует появлению оптической дисграфии, так как именно, при этой форме дисграфии наблюдаются нарушения зрительно – пространственных функций и несформированность оптического образа буквы. Данное нарушение проявляется в стойких ошибках в виде смещения букв по оптическому и кинетическому сходству, замен, пропусков, отрывов элементов букв (Садовникова И.Н., 1997; Мазанова Е.В., 2006).

В настоящее время вопрос обучения детей письму достаточно проработан теоретически и методически. Но для меня проблема обучения младших школьников письму остается актуальной. Вопросами обучения каллиграфии, письму, развития графического навыка занимались многие исследователи, например: Безруких М.М., Горбатова Е.В., Илюхина В.А., Потапова Е.Н. и другие.

Первичную диагностику - исследование уровня сформированности тонкой ручной моторики у 10 первоклассников я проводила по «Методике нейропсихологической диагностики детей» ( Цветкова Л.С., 1998). Изучались следующие параметры:

- кинестетический праксис:
  - праксис поз по зрительному образцу;
  - праксис поз по кинестетическому образцу;
- кинетический праксис ( проба «Кулак- ребро- ладонь»);
- графомоторный навык ( проба «Заборчик»).

Таблица 1. Сравнительные количественные данные состояния мелкой моторики у учащихся подготовительных классов.

Параметры	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Очень низкий уровень
Кинестетический праксис				
<i>Праксис поз по зрительному образцу</i>	68,75 %	31,25 %		
<i>Праксис поз по кинестетическому образцу</i>	12,5 %	50 %	37,5 %	
Кинетический праксис	81,25 %		18,75 %	

Графомоторный навык		37,5 %	25%	37,5 %
---------------------	--	--------	-----	--------

Из *таблицы 1* видно, что больше всего у учащихся страдают графомоторный навык и праксис поз по кинестетическому образцу, в меньшей степени кинетический праксис. Все это вызвано двигательными нарушениями у детей с ДЦП: неправильным положением кистей и пальцев рук, гипо- или гипертонией мышц нижних конечностей, недостаточностью дифференцированных движений пальцев и функциональных возможностей кистей рук, а так же синкинезиями и нарушениями ощущений движения. Низкий уровень развития графомоторных навыков связан с нарушениями тонкой ручной моторики и приводит к значительным трудностям формирования навыка письма.

На основе данных диагностики я определила задачи и ожидаемые результаты работы по профилактике оптической дисграфии с помощью нетрадиционных приемов для развития мелкой моторики.

*Задачи:*

- Развитие кинестетической и кинетической основы движений.
- Развитие графомоторных навыков.
- Формирование и закрепление оптического образа буквы.

*Ожидаемые результаты:* оптимально подобранные приёмы по развитию мелкой моторики позволят снизить риск возникновения оптической дисграфии.

Содержание логопедической работы по направлению развитие графомоторных навыков (Семенович А.В., 2002 ) предполагает в процессе работы решение таких задач:

- развитие двигательных и познавательных способностей;
- формирование зрительно-моторных координаций;
- развитие координации крупных движений и умение владеть своим телом, совершенствование двигательных умений и навыков;
- развитие пространственной ориентации на листе бумаги и в окружающем пространстве.

*Упражнения:*

1. «Раскрути спираль, закрути спираль».

Ребенку предлагается «раскрутить» предложенные вами рисунки лево- и правосторонней спирали, а затем — «закрутить» их, обязательно отмечая направление движения стрелкой. Задание выполняется сначала каждой рукой отдельно, а потом двумя руками одновременно в одном и противоположном направлениях. Необходимо выполнять его начиная из центра спирали, а затем от внешней точки.

2. «Обведи по точкам и раскрась» .

3. «Нарисуй как падают осенние листья. Раскрась»

4. «Соедини полуовалы».

Сначала ребенок обводит по контуру, а затем продолжает рисовать полуовалы так, как изображено на рисунке (см. Приложение). Затем, не отрывая руки, он соединяет их, образуя «волну» и овалы.

5. «Дорисуй...».

Надо закончить рисунок, на котором художник «не успел» дорисовать и раскрасить, например, ромашки.

6. «Продолжи орнамент».

Ребенку предлагается продолжить рисование последовательности сначала простых фигур: прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных палочек; затем кругов, квадратов, овалов; наконец — орнаментов.

7. «Письмо в воздухе».

Прописывание ребенком в воздухе отдельных букв, цифр при их изучении, а также

словарных слов или элементов слияния букв при освоении слитного письма осуществляется сначала последовательно каждой рукой, затем двумя руками одновременно и снова каждой рукой. При этом глаза ребенка неотрывно следят за траекторией движения ладони (ладоней). Размер буквы меняется от маленького (двигается только запястье) до среднего (двигается вся рука) и большого (в движение вовлекается все тело) и обратно: от большого до маленького.

Логопедическая работа по развитию кинестетической и кинетической основы движений (Голубева Г.Г., 2006; Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В., 2000) предполагает решение следующих задач:

1. организация двигательных импульсов, направляемых к определенным группам мышц, и уточнение состава двигательного акта;
2. развитие кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций ручных движений;
3. объединение, обобщение последовательных импульсов в единый, организованный во времени двигательный стереотип, превращение отдельных двигательных навыков в плавные, серийно организованные двигательные навыки;
4. развитие статической и динамической координации движений.

Содержание логопедической работы по *развитию кинестетической основы движений* предполагает решение первых двух задач, что осуществляется в следующих *упражнениях*:

1. Кисть правой руки сжата в кулак, стоит на ребре ладони, указательный палец вытянут вперед. Кисть левой руки спокойно лежит на столе (аналогичным образом проводится упражнение с кистью левой руки, затем указанное положение придается обоим кистям).
2. Сцепить указательные пальцы обеих рук, остальные пальцы сжать в кулак.
3. Сжатая в кулак кисть правой руки стоит на ребре ладони, развести сомкнутые пальцы до образования "колодца" (круглого отверстия). Затем упражнение выполняется пальцами левой руки и одновременно обеими руками.
4. Кисть правой руки лежит на столе ладонями вниз с разведенными пальцами. Указательный палец кладется на средний (аналогичным образом упражнение выполняется пальцами левой руки и одновременно пальцами обеих рук).
5. «Лошадка». Повернуть руку ладонью к себе, большой палец поднять вверх. На ребро ладони сверху положить согнутые четыре пальца другой руки (грива). Два больших пальца поднять вверх (уши). Лошадка может потряхивать гривой, шевелить ушами, открывать и закрывать рот (мизинец опускать и прижимать к кисти).
6. «Лягушка». Указательный палец и мизинец согнуть, оттянуть назад (глаза). Безымянный и средний пальцы согнуть, прижать к середине ладони (рот). Большой палец горизонтально приложить к ногтям среднего и безымянного пальцев.
7. «Крокодил». Указательный палец и мизинец согнуть, оттянуть назад (глаза). Средний и безымянный пальцы вытянуть вперед. Прямой большой палец прижать к ним снизу, образуя пасть крокодила.
8. «Курочка». Соединить концами большой и указательный пальцы (клюв). На клюв веерообразно друг на друга накладываются остальные пальцы (гребешок).
9. «Петушок». Соединить концы большого и указательного пальцев (клюв). Остальные пальцы полусогнуты, не касаются друг друга (гребешок). Гребешок может двигаться при движениях петушка.
10. «Птичка пьет водичку». Левую руку неплотно сжать в кулак, оставив между пальцами и ладонью небольшое отверстие (бочонок с водой). Большой и указательный пальцы правой

руки соединить в виде клюва, остальные пальцы сжать в кулак (птичка). Соединенные вместе большой и указательный пальцы правой руки вставить сверху в отверстие левой.

21.«Мостик». Средние и безымянные пальцы правой и левой рук расположить горизонтально так, чтобы они касались друг друга подушечками пальцев. Указательные пальцы и мизинцы обеих рук поднять вверх. Большие пальцы прижать к кистям.

12.«Слон». Указательный и безымянный пальцы — передние ноги слона. Большой палец и мизинец — задние ноги. Вытянутый вперед средний палец — хобот.

13.«Сова». Большой палец и мизинец отвести в стороны (крылья совы), они могут двигаться при «полете». Остальные три пальца согнуть, прижав подушечки к основанию пальцев (голова).

14.«Приветствие». Кисть правой (левой) руки расположить вертикально. Указательным и большим пальцами образовать полукольцо.

15.«Очки». Кисти обеих рук располагаются вертикально. Указательные и большие пальцы образуют кольца, касаясь кончиками друг друга.

16.«Ворота». Сведенные пальцы рук кончиками прижать друг к другу; руки повернуть ладонями к себе, большие пальцы поднять вверх.

17.«Крыша». Кончики пальцев обеих рук соединить в наклонном положении ладоней.

18.«Прилавок». Кончики пальцев обеих рук соединить в наклонном положении ладоней. Указательные пальцы расположить горизонтально, большие — прижать к ним.

19. «Дом». Разведенные книзу полусогнутые пальцы опираются на стол.

20.«Дом закрыт». Правую (левую) руку сжать в кулак, при этом прижав большой палец остальными четырьмя пальцами.

21. «Цветок». Соединить обе ладони, пальцы слегка согнуть и развести.

22.«Корень растения». Соединив кисти рук тыльной стороной, пальцы свободно опустить вниз.

23 «Растение проросло». Пальцы обеих рук сжать в кулаки, плотно прижать друг к другу. Большие пальцы поднять вверх. Затем все остальные пальцы медленно поднять вверх, как бы образуя бутон цветка.

24.«Лошадка». Все пальцы правой руки, кроме указательного, полусогнуты и опираются на стол. Указательный палец вытянут горизонтально.

25.«Всадник на лошади». Правая рука в том же положении, как и в предыдущем задании. Указательный и средний пальцы левой руки широко развести и «посадить» на указательный палец правой руки.

26.«Кошка». Средний и безымянный пальцы прижать согнутым большим пальцем к ладони, мизинец и указательный — вытянуть вверх.

27.«Человек в доме». Большой палец правой (левой) руки поднять вверх и плотно обхватить пальцами другой руки.

28.«Кораблик». Кисти рук расположить горизонтально, ладони плотно прижать друг к другу, пальцы слегка развести.

29.«Солнечные лучи». Кисти обеих рук поднять вверх, скрестить, пальцы развести.

30.«Елка». Кисти обеих рук повернуть ладонями к себе, пальцы переплести.

31.«Улитка». Правую (левую) руку сжать в кулак, положить на стол. Поднять указательный и средний пальцы, расставив их. Левую (правую) руку положить сверху (раковина улитки).

Работа по *развитию кинетической основы движений* – это развитие системы движений, включающей серии однотипных движений, составляющих единый двигательный навык. Она выполняется при реализации таких задач:

- объединение, обобщение последовательных импульсов в единый, организованный во времени двигательный стереотип, превращение отдельных двигательных навыков в плавные, серийно организованные двигательные навыки;
- развитие статической и динамической координации движений.

*Упражнения для работы по данному направлению:*

- 1.«Блины». Положить кисти рук на стол ладонями вниз, одновременно поворачивать их ладонями вверх. При выполнении движений кисти рук отрываются от стола.
- 2.«Кошечка». Положить кисти рук на стол ладонями вниз. Сжать пальцы обеих рук одновременно в кулак, затем разжать их, разводя пальцы. При выполнении движений кисти рук отрываются от стола и затем кулак или ладонь кладутся на стол.
- 3.«Шалтай-Болтай». Положить правую кисть на стол ладонью вверх, левую — ладонью вниз. Одновременно поменять положение кистей рук.
- 4.«Кошка-мышка». Положить на стол раскрытую ладонь правой руки и сжатую в кулак кисть левой руки. Одновременно поменять положение кистей рук.
- 5.«Пальчики-драчуны». Поставить локти на стол. Прижать обе ладони друг к другу. Постукивать поочередно, начиная с большого, пальцами друг о друга.
- 6.«Здравствуй, пальчик». Поставить локоть на стол. Прижимать подушечку большого пальца руки поочередно к подушечкам остальных пальцев. Упражнение выполняется под счет логопеда (медленный или быстрый) пальцами то правой, то левой руки и одновременно пальцами обеих рук.
- 7.«Молоточки». Ударять подушечками пальцев по столу последовательно, начиная с большого пальца. Упражнение проводится под счет логопеда, пальцами только правой или только левой руки, затем одновременно пальцами обеих рук.
- 8.«Бинокль». Второй, третий, четвертый, пятый пальцы рук примыкают друг к другу. Соединить большой палец с указательным сначала на правой кисти, затем на левой. Сблизить пальцы правой и левой рук до их соприкосновения.
9. «Филин». Сделать “бинокль” и разъединить сомкнутые пальцы рук.
- 10.«Заборчик». Поставить локти на стол, соединить ладони рук друг с другом. Последовательно, начиная с мизинцев, переплестать пальцы рук друг с другом.  
Вариант: сделать “заборчик”, одновременно переплетая пальцы рук друг с другом.
- 11.«Человечки». Сжать кисть руки в кулак, выпрямить указательный и средний пальцы, поставить их на стол. Поочередно поднимая пальцы от стола, продвигать их вперед. Упражнение выполняется пальцами правой или левой руки, затем — одновременно пальцами обеих рук при аналогичной работе указательного и среднего пальцев.
- 12.«Раки», Положить на стол ладони рук: правая — с сомкнутыми пальцами, левая — с разомкнутыми. Одновременно поменять положение пальцев рук.
- 13.«Солнышко». Ладонь правой (левой) руки с раздвинутыми пальцами-лучиками положить на стол. Производить поочередные постукивания пальцами по столу.
- 14.«Болото». Большой палец правой (левой) руки устанавливается на «кочку». Остальные пальцы поочередно «перепрыгивают с кочки на кочку». (Аналогичные движения осуществляются, начиная с мизинца.)

## 15. «Дружба».

Дружат в нашей группе девочки и мальчики

*(пальцы рук соединяются в «замок»).*

Мы с тобой подружим маленькие пальчики

*(ритмичное касание одноименных пальцев рук).*

Раз, два, три, четыре, пять

*(поочередное касание одноименных пальцев, начиная с мизинцев),*

Начинай считать опять.

Раз, два, три, четыре, пять

*(поочередное касание одноименных пальцев, начиная с больших),*

Мы закончили считать

*(руки опустить вниз, встряхнуть кистями).*

## 16. «Мышка-чистюля».

Мышка мылом мыла лапку

*(одной рукой «мыть» другую),*

Каждый пальчик по порядку

*(указательным пальцем дотронуться до каждого пальца другой руки).*

Вот намылила Большой

*(всеми пальцами сначала правой, затем левой руки «намыливать» большой палец),*

Сполоснув его водой.

Не забыла и Указку,

Смыв с него и грязь и краску

*(аналогичные движения с указательными пальцами).*

Средний мылила усердно,

Самый грязный был, наверно

*(аналогичные движения со средними пальцами).*

Безымянный терла пастой,

Кожа сразу стала красной

*(аналогичные движения с безымянными пальцами).*

А Мизинчик быстро мыла:

Очень он боялся мыла

*(быстрыми движениями «намыливать» мизинцы).*

## 17. «Веселые маляры». Синхронные движения кистей обеих рук вверх – вниз с одновременным подключением кистевого замаха, затем - влево – вправо.

Логопедическая работа по формированию и закреплению оптического образа буквы предполагает разнообразные варианты игр с буквами, в том числе и использование нетрадиционных приёмов, таких как: игры с водой, использование бусин, игры с «Космическим пластичным песком», использование круп.

### 1. Игры с водой.

Нанести капли воды пипеткой на шаблон буквы по точкам.

### 2. Рисование на крупе.

- Нарисовать букву на гречневой крупе (манной крупе).

- Дорисовать недостающий элемент буквы.

### 3. Выкладывание букв палочками на песке.

### 4. «Бусы для буквы»

Набрать бусины на нитку, наложить на шаблон буквы.

### 5. «Волшебный песок»

- «Космический пластичный песок» наложить на шаблон буквы, сверху положить бусины.

- Вылепить буквы из песка.

### 6. Конструирование букв из элементов.

7. Поиск буквы по заданным элементам.
8. Показать заданную букву (пару букв).
9. Выбрать неправильно написанные буквы.
10. Зашумленные и наложенные буквы.
11. Задания с буквами, написанными разным шрифтом (большим - маленьким, письменным – печатным и т.д.)

Работа по данной методической теме велась в 2015-2016 учебном году, были разработаны нетрадиционные приёмы, которые успешно использовались на логопедических занятиях и были представлены на «Инновационной неделе».

#### Литература

1. Немкова С.А., Намазова-Баранова Л.С., Маслова О.И., Заваденко Н.Н, Холин А.А., Каркадзе Г.А., Мамедьяров А.М., Нестеровский Ю.Е., Говорун С.В. Детский церебральный паралич: диагностика и коррекция когнитивных нарушений: учеб.-метод.пособие/ Мин.-во здравоохранения и соц.развития Российской Федерации, Науч. центр здоровья детей РАМН, Российский нац. исслед. мед. ун.-т. им. Н.И.Пирогова;[сост.: С.А.Немкова и др.]- М.:Союз педиатровРоссии,2012.
2. Голубева Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников: Методическое пособие. - СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена: Союз, 2000.  
Горбатова Е. В. Готовим руку к письму: графические игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / В. В. Горбатова. - Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2005.
3. Липакова В.И., Логинова Е.А., Лопатина Л.В. Дидактическое пособие для диагностики состояния зрительно-пространственных функций у детей дошкольного и младшего школьного возраста.-СПб.: Изд.-во. РГПУ им. А.И.Герцена; Изд.-во. «Союз», 2001
4. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии): учебное пособие. / Л.В.Лопатина, Серебрякова Н.В. — СПб.: Изд-во «СОЮЗ», 2000. – 192 с. стр. 13-21.
5. Мазанова Е.В. Коррекция оптической дисграфии. Конспекты занятий с младшими школьниками — М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2006.
6. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте.- М.: Академия, 2002.
7. Шипицына Л.М. Детский церебральный паралич / Л. М. Шипицына, И. И. Мамайчук.- СПб: Дидактика Плюс; М.: Ин-т общегуманитар. исслед., 2001.