

Развитие звуко-буквенного и слогового анализа и синтеза у учащихся начальных классов на логопедических занятиях

Для чего делать звуковой, звуко-буквенный анализ? Пропуски букв, их замена, искажение слов, ошибки при написании слов с орфограммами – все это результаты слабой работы по звуко-буквенному анализу слова.

Разложение слова на составляющие его фонемы представляет собой сложную психическую деятельность. Одно из сложнейших операций процесса письма является анализ звуковой структуры слова. Чтобы правильно написать слово, ребёнок должен проделать несколько операций: разложить слово на звуки, установить их порядок, соотнести каждый звук с буквой. Звуковой анализ слова осуществляется совместной деятельностью речеслухового и речедвигательного анализаторов.

Фонематический анализ – это разложение слова на составляющие его фонемы.

Фонематический синтез – это умственное действие по синтезу звуковой структуры слова, слиянию звуков в слово. Как считает Т.Г. Егоров (1956), процесс фонематического синтеза не только не уступает по трудности фонематическому анализу, но значительно сложнее анализа.

Для изучения состояния фонематических процессов у данной категории детей была разработана методика диагностики исследуемых функций, в которой в модифицированном виде были использованы методы, описанные в работах Л.Ф.Спириной, А.К.Марковой, Г.А. Волковой, Р.И. Лалаевой и др.

В структуру методики были включены, различные задания, которые можно разделить на две группы:

1 группа. Задания на слоговой анализ и синтез (простые и сложные формы слогового анализа и синтеза);

2 группа. Задания на звуковой анализ и синтез (простых и сложных форм фонематического анализа и синтеза).

Первая группа заданий, направленная на изучение слогового анализа и синтеза.

№1 Инструкция: Сколько в слове слогов? собака

№2 Инструкция: Какой третий слог в слове “машина” ?

№3 Инструкция: Сколько в слове, «обозначающем картинку» слогов?

№4 Инструкция: Посмотри на картинки и раздели слова, обозначающие их, на слоги, (матрёшка, кролик, бинт).

№5 Инструкция. Выбери слоги из таблицы и составь из них слова.
(ка-жин-сне), (че- у-ник), (точ-лас-ка)

№ 6 Инструкция: Придумай слово по такой схеме: трёхсложное

№ 7 Инструкция: Придумай слово из четырех слогов.

№ 8 Инструкция: Прочитай слова и предложения (насыщенные словами разной слоговой структуры).

Вторая группа заданий, направленная на изучение фонематического анализа и синтеза.

№1 Инструкция: Выдели первый звук в слове (Арбуз, улитка, ёж, обруч).

№2 Инструкция: Выдели согласный звук из начала слова: кони, диван, мышь, нос.

№3 Инструкция: Какой третий звук в слове. Школа, крыша, трасса, врач.

№4 Инструкция: Выдели конечный гласный (ударный) звук из слова. Мука, шары, лото, рука,

№5 Инструкция: Сколько звуков в слове мак?

№6 Инструкция: Назови по порядку звуки в слове: дрова.

№7 Инструкция: Угадай слово (названное по звукам): с,о,м. л,у,к.

№8 Инструкция: Составь слова из 4 звуков, которые я тебе назову. Звуки можно менять местами.

Оценка:

5 баллов – правильный ответ с первой попытки;

4 балла – допустил 1 ошибку;

3 балла - допустил 2-3 ошибки;

1 балл - допустил более 4 ошибок;

Максимальное количество - 5 баллов.

Перед прохождением основного курса «Звуко-буквенный анализ и синтез слова» необходимо изучить темы:

- «Звуки и буквы»
- «Гласные и согласные»
- «Гласные первого ряда»
- «Гласные второго ряда»
- «Мягкие согласные».

В занятия по изучению звуко-буквенного анализа и синтеза слова необходимо включать задания:

- Звуко-буквенный анализ слов;
- Работа со звуко-буквенными схемами (подбор слов к схемам, составление схем);
- Сложные формы звуко-буквенного анализа и синтеза;
- Профилактика элементов оптической дисграфии;
- Профилактика дислексий, увеличение скорости чтения и его качества (методика А.Н. Корнева)
- Уточнение и расширение словаря;
- Развитие «языкового чутья» и языковой догадки;
- Развитие внимания, памяти, способности к переключению контроля действий;

Развитие фонетических способностей детей, умение последовательно вычленять в слове звуки и произносить каждый из них изолированно в соответствии с тем, как этот звук произносится в целом слове, происходят в собственно звуковом разборе, специфика которого заключается в том, что он выполняется без обращения к буквам. Этот разбор целесообразно проводить по такому плану:

1. Произнеси и послушай слово.
2. Найди ударный слог, а затем скажи это слово по слогам.
3. Протяни (выдели) первый звук в полном слове, назови его и охарактеризуй.
4. Обозначь выделенный звук условным значком.
5. Протяни (выдели) второй звук в полном слове, назови его и охарактеризуй).

Литературы

1. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Ярославль: Академия развития, 2002. — 34 с. — (Детский сад: день за днём. Буквы и слоги- практическое приложение).
2. Ефименкова Л.Н. Коррекция ошибок, обусловленных несформированностью фонематического восприятия. Выпуск 1. М., 2005.
3. Ефименкова Л.Н. Коррекция ошибок, обусловленных несформированностью фонематического слуха. Выпуск 2. Часть 1: Дифференциация гласных.- М., 2005.
4. Ефименкова Л.Н. Коррекция ошибок, обусловленных несформированностью фонематического слуха. Выпуск 2. Часть 2: Дифференциация звонких и глухих согласных.- М., 2005.

