

Развитие мышления на уроках биологии учащихся с нарушениями ОДА и легкой умственной отсталостью с использованием наглядности

Изучением влияния наглядности на детей с лёгкой умственной отсталостью занимались: Л.В.Занков, И.М.Соловьёв, Ж.И.Шиф, Б.И.Пинский, Г.М.Дульнев, В.Г.Петров, М.М.Нудельман, М.П.Феофанов и др.

Наглядность обучения - это один из основных принципов дидактики. Необходимость конкретно-чувственной опоры была обоснована еще Я.А. Каменским и развита К.Д. Ушинским.

Актуальны мысли последнего о роли наглядности в развитии наблюдательности, внимания, развития речи, мышления учащихся, решая важнейшие задачи социальной реабилитации. Сталкиваясь с особенностями мышления школьников с лёгкой умственной отсталостью, уроки содержат работу: с плакатами, схемами, презентациями, кинофильмы, макетами, гербариями, натуральными объектами, рисунками, учебником, наблюдения, опыты, практические работы, раздаточный материал. Учащиеся получают реальные представления о неизвестном и сложном - это не может не оказать положительного влияния на процесс обучения

1 Абстрактное мышление ребенка с лёгкой умственной отсталостью слабо развито, как следствие, ему необходимо связывать полученные в звуковой форме знания с представлением о реальной жизни в образной форме.

2 Чувственные образы способствуют усвоению понятий, знаний, правил, теории. Одним из главных в обучении детей с интеллектуальной недостаточностью является именно опора на чувственное познание детей, на их личный опыт. Важнейшей стороной организации чувственного познания и является наглядность обучения.

В самом простом понимании биология - наука о жизни и развитии живых тел. Изучение предмета "Биология" в классах с лёгкой умственной отсталостью, на вербальном уровне не создает правильно его представления об изучаемых объектах и явлениях.

Поэтому, главной задачей является разумное использование в учебном процессе наглядных средств обучения

К. Д. Ушинский писал: «Учите ребенка каким-нибудь пяти неизвестным ему словам, и он долго и напрасно будет мучиться над ними; но свяжите с картинками двадцать таких слов, и ребенок усвоит их налету».

Наглядность способствует:

- чувственному ознакомлению и осмысливанию школьниками учебного материала, обеспечивая глубокое понимание содержания путём активного участия мышления;
- запоминанию и дальнейшему безошибочному применению полученных знаний на практике;
- формированию у учащихся навыков организации и планирования деятельности;
- коррекции и развитию ощущений, восприятия, памяти, мышления, речи, моторики;
- воспитанию любознательности, аккуратности, умений работать в коллективе и эстетическому развитию.

- прослеживанию перехода от одной операции к другой, создаёт необходимые условия для активизации пассивного словаря учащихся

Принцип наглядности осуществляется наглядными методами обучения, которые условно можно подразделить на две большие группы: метод демонстраций и метод иллюстраций.

Демонстрация (лат. demonstratio - показывание) - метод, выражающийся в показе всему классу на уроке различных средств наглядности.

Демонстрация применяется преимущественно при изучении нового материала, а также при обобщении и повторении уже изученного материала.

Первоначально берутся уменьшенные копии натуральных вещей. Таким образом, можно развить у ребенка умение сравнивать и соотнести натуральный объект с его моделью. На следующем этапе следует перейти от работы с отдельными предметами к работе с группами предметов.

Наглядные средства обучения, применяемые мной на уроках:

1. Реальные предметы или явления.
2. Предметные, подлинные средства (натурная наглядность) — натуральные предметы.
3. Изобразительные средства (рисунки, фото).
4. Предметная наглядность подразделяется на зрительную наглядность (показываемые объекты) и звуковую (шум леса, журчание ручья, шум морского прибоя, голоса птиц и животных в лесу).
5. Макеты, чучела.
6. Модели (предметные и сюжетные картинки, иллюстрации учебника, таблицы). Изобразительные наглядные средства (учебные плакаты, рисунки, иллюстрации учебников, чертежи, фотографии, экранные изображения).
7. Мультимедийных технологий

Презентация. Систематическое использование повышает эффективность работы, способствует активизации познавательной деятельности учащихся, развитию зрительной памяти, логического мышления.

8. Схематические изображения: важно для развития абстрактного мышления учащихся с дефектами умственного развития, способностей к обобщению. Процесс абстракции заключается в мысленном выделении одних признаков изучаемого объекта и отвлечении от других. Цепочка „рисунок - копия - схематический рисунок - схема”.
9. Практический показ приемов работы (Пересадка растений, посадка семян...)

На уроках через слайды, гербарий, натуральные образцы, макеты развивается мышление через сравнение и обобщение.